*北京古北艺术塾-SCOT春季培训项目*

2017铃木方法演员培训

申请表

**古北水镇艺术塾**

地址：北京市密云县古北口镇司马台村

**Suzuki Company of Toga（SCOT）**

东京：日本东京都港区高轮2-15-24-201 邮编：108-0074

电话：03-3445-8013 传真：03-3445-8012

利贺：日本富山南砺市利贺村上百瀬　邮编：939-2513

电话：0763-68-2356

**文化乌镇股份有限公司**

地址：中国浙江桐乡市乌镇镇石佛南路18号 邮编：314501

电话：0573-88732588

 北京古北艺术塾铃木演员培训项目由1976年创立的SCOT利贺铃木剧团作为其2017年夏日培训活动的一部分举办。培训主要教授铃木先生和SCOT公司创设的铃木表演方法。活动还包括了观摩SCOT的训练，排练，戏剧讲座，更有机会观看到有SCOT带来的2017的演出。培训期间，学员将会体验到北京古北水镇独一无二的戏剧创作环境。

 本次培训活动专为世界各地经过精心挑选的艺术及文化机构推荐的戏剧人才量身定制。

 培训将会在铃木忠志先生的亲自指导下，由SCOT剧团成员主导进行。主要语言为英语和日语。

2017年培训项目时间表：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **时 间** | **课程内容** | **培训导师** |
| 4月8日（周六）～19日（周三） | 10:00-12:15　身体训练（课间休息15分）15:00-17:15　铃木忠志导演给学员排戏19:00-21:00　学员自由训练、排练（※开放排练厅） | 铃木忠志及助手 |
| 4月16日（周日） | 学员休息一天 |  |
| 4月 20日（周四） | 10:00-12:00　Q&A和讲座15:00-17:15　铃木忠志导演给学员排戏19:00-21:00　学员自由训练、排练（※开放排练厅） | 铃木忠志及助手 |
| 4月21日（周五） | 10:00-12:00　Q&A和讲座13:00　全体学员聚餐15:00　课程结束 | 铃木忠志及助手 |

注：课程暂定这样，根据训练情况可能会有调整。

申请材料：

·个人信息（包括身体状况和个人兴趣）

·个人简历（包括您在何处学习戏剧，师从何人；一张曾经参演作品的清单，包括该作品的导演及演出场地信息）

·照片2张（1张特写，一张全身，以登台照或训练照为优）

·曾经接受铃木方法训练的经历（请在第五页填写所需信息）

·个人兴趣陈述

·推荐信

·个人作品剪辑视频（请提供一个URL链接以便我们在线浏览观看）

\*请确保在每页右上角齐纳上您的名字

\*拥有英日文基础学员优先

截止日期：

所有申请材料须在2017年3月20日前通过电子邮件或邮寄方式递交。

录取函会在3月底通过电子邮件方式寄出。

培训费（不含食宿）：5600元人民币

只接受电汇。录取的学员将会和录取函一起收到转账的详细信息。

申请文件寄送至：

收件人：文化乌镇股份有限公司（范慧耀）

收件地址：浙江省桐乡市乌镇镇石佛南路18号（邮编：314501）

电话：0573-88732588

**个人信息**

姓\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_中间名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

街道地址\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

城市名称\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_省\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 邮编\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_国家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

座机电话(\_\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 移动电话(\_\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电子邮箱地址\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

性别: □ 男 □ 女 出生日期: \_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_ （month/day/year）

国籍: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职业：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 工作单位：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**身体状况**

过去或近期有无伤病？是否在治疗中？如果有，请作说明。

**个人兴趣（可选）**

告诉我们您在戏剧以外的兴趣，比如工作，领导经验，社区服务，喜爱的运动、俱乐部、组织机构、爱好等。

**简历**

另附表格，请罗列您的戏剧事业，包括在何处，向谁学习戏剧，同时请提供您所参演作品清单以及该作品的导演、演出剧场信息。

**照片**

请附上2张您个人照片。请在照片背面写上您的名字。

-1 特写照

-1 全身照，登台照或训练照优先

**视频连接**

请写下一个您过去表演的剪辑视频连接。

曾经参加铃木方式培训经历 姓名：

是否参加过铃木方式演员培训工作坊？□ 是 □ 否

如果“是”，请填写下面的表格。如果“否”，请在下面“个人兴趣陈述”栏中说明您是如果学习铃木方式演员培训的，以及为什么您想申请此培训项目。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 参加培训年份 | 日期（培训天数、学时） | 指导老师 | 组织者/项目名称 |
|  |  |  |  |

个人兴趣陈述 姓名:

请陈述您想参加培训的原因，500字左右。

推荐信 姓名:

以下信息由推荐者填写。

姓\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 性别: □ 男 □ 女

街道地址\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

城市\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 省\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

邮编\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 国家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

电话 (\_\_\_\_\_\_\_\_)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_电子邮箱\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

职业 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 与申请者关系\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

我推荐 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 参加此次铃木方式演员培训项目。

请写明您推荐该学员的原因。

您的签名: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 日期: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_