*北京古北水镇艺术塾-（演员强化教学方法训练营）*

**2019古北水镇艺术塾**

**耶日·格洛托夫斯基与汤姆斯·理查兹工作中心**

**演员强化教学方法训练营**

**申请表**

**古北水镇艺术塾**

地址：北京市密云县古北口镇古北水镇国际旅游度假区内

**文化乌镇股份有限公司**

地址：中国浙江桐乡市乌镇镇石佛南路18号 邮编：314501

电话：0573-88732588

北京古北水镇艺术塾——演员强化教学方法训练营由文化乌镇股份有限公司、北京古北水镇旅游有限公司共同举办。联合耶日·格洛托夫斯基与汤姆斯·理查兹工作中心的培训课程主要教授演员强化教学方法训练、表演命题开发、格洛托夫斯基表演理论等，活动还包括了歌唱训练、形体训练/动态训练、对谈和讲座等内容。培训期间，学员将会沉浸式体验北京古北水镇独一无二的戏剧训练环境。

本次培训活动专为世界各地经过精心挑选的艺术及文化机构推荐的戏剧人才量身定制。

培训将会在汤姆斯·理查兹先生的亲自指导下，由耶日·格洛托夫斯基与汤姆斯·理查兹工作中心成员共同协助进行。授课语言主要为英语。

**一、课程方案**

1、概述：

耶日·格洛托夫斯基与汤姆斯·理查兹工作中心演员强化教学方法训练营是由汤姆斯·理查兹先生亲自指导，并在工作中心成员共同协助下进行的一项关于表演创作强化训练的教学课程，他将通过研究表演的确切性与有机性、传统与独立创作之间的关系，以及行动、动作、节奏、歌唱和生动的嗓音，努力挖掘每个参与者的创造性潜能。强化训练课程将集中在三个基本方面：肢体，嗓音和文本。

2、表演命题开发：

在为期两周的训练营中，参与者将接触到训练营的基本实践原则。参与者需在课程开始前准备两个不超过三分钟的表演命题，其中一个命题基于一首歌，另一个命题基于一个简短的文本。每一个表演命题需包含开始、发展和结束这三个完整的要素循环，如同一个简短的表演。在强化训练课程中，根据每个人的创造可能性，导师将针对性的为每位参与者制定一个详细的表演评分表，通过分析参与者关于他们的原始命题或在课程期间创造的其他素材命题的表演，帮助参与者提升对文本结构、构成和戏剧作法的阐述。创造性的表演命题开发还将包括写作，文本的研究和歌曲的创作，以及关于编导和蒙太奇方面的基础知识训练。

3、歌唱训练：

参与者将接触到关于声音、内心冲动和行动的特定方法，这是理查兹三十多年来研究的核心。在理查兹先生的指导下，参与者将学习传统的歌谣，并探索一种行动和演唱的方法，探索特定歌曲的旋律和节奏特性对演唱者可能产生的影响。

4、形体、动态训练：

参与者将参加工作中心的训练活动——形体训练/动态训练。形体训练不会只针对参与者的肢体和形体缺陷,而是在一个创造性的方式中,通过肢体和戏剧——脱离文本框架即兴创作，去探索在动态中的行动和意图是如何被发现的。[格洛托夫斯基](https://www.bilibili.com/video/av16864675)是发现动作奇妙性的探索者。训练的动作是一系列的高强度动作，需要参与者跟随特定的授课导师同步完成。为了达到表演的准确性和同步性，高强度动作的训练是一个至关重要的元素，参与者需要不断地集中全部的注意力，从而探索与动作一致的强烈情感体验。

5、讲座：

在本次训练活动中，工作中心导师卡拉·波拉斯雷利(Carla Pollastrelli)将为参与者重点介绍[格洛托夫斯基](https://www.bilibili.com/video/av16864675)的作品《忠贞王子》与《卫城》，并借此带领参与者走入最原初的戏剧大师格洛托夫斯基的戏剧思想。

《忠贞王子》的创作基于西班牙剧作家卡尔德隆·德·拉·巴尔卡的戏剧蓝本，主演雷扎德·西耶斯拉克在《忠贞王子》中的出色创作演出，使得[格洛托夫斯基](https://www.bilibili.com/video/av16864675)和其实验室剧场获得了国际声誉。它被视为是“质朴戏剧”(又称“贫穷戏剧”)开创的范例。

[格洛托夫斯基](https://www.bilibili.com/video/av16864675)的作品《卫城》是其被公认为实现“质朴戏剧”理念的典范作品。该作品于1962年10月首映于波兰的奥普尔，并于1968年由美国文化电视频道拍摄成片。影片中还包括有英国著名戏剧和电影导演[彼得•布鲁克](https://movie.douban.com/celebrity/1000706/)的英文演讲。

注：课程为暂定方案，根据训练情况可能会有调整。

**二、申请材料**

1、个人信息（包括身体状况和个人兴趣）

2、个人简历（包括您在何处学习戏剧，师从何人；一张曾经参演作品的清单，包括该作品的导演及演出场地信息）

3、照片2张（1张特写，一张全身，以登台照或训练照为优）

4、如有曾经参加古北艺术塾其他项目的经历，请在第五页填写所需信息

5、个人兴趣陈述

6、推荐信

7、个人表演作品视频：自选一首歌曲和一段文本，据此分别进行两段时长约3分钟的小型表演（通过网盘链接形式发送）

8、个人歌唱音频：一段可展现音准的歌唱音频，时长不超过3分钟（通过网盘链接形式发送）

备注：请确保在每页右上角齐纳上您的名字

拥有英文基础学员优先

**三、截止日期**

1. 所有申请材料须在2019年7月20日前通过电子邮件或邮寄方式递交。
2. 录取信息将会在8月初，以电话和邮件的方式通知入选者。
3. **培训费**

人民币9000元/人（不含食宿，需自理）

备注：培训费用只接受电汇，录取的学员将会随录取通知一起收到转账详细信息。

**五、申请文件提交**

请参见招生简章，将已填写完毕的报名表以及表中要求的全部申请材料于7月20日前通过电子邮件发送至如下地址。

电子邮件地址：[training@wuzhenfestival.com](mailto:training@wuzhenfestival.com)

电话：0573-88732588

**个人信息**

姓 名

街道地址

城市名称 省 邮编 国家

座机电话（ ） 移动电话（ ）

电子邮箱地址

性别: □ 男 □ 女 出生日期: / / （month/day/year）

国籍: 职业： 工作单位：

**身体状况**

过去或近期有无伤病？是否在治疗中？如果有，请作说明。

**个人兴趣（可选）**

告诉我们您在戏剧以外的兴趣，比如工作，领导经验，社区服务，喜爱的运动、俱乐部、组织机构、爱好等。

**简历**

另附表格，请罗列您的戏剧事业，包括在何处，向谁学习戏剧，同时请提供您所参演作品清单以及该作品的导演、演出剧场信息。

**照片**

请附上2张您个人照片。请在照片背面写上您的名字。

1、特写照

2、全身照，登台照或训练照优先

**备注：照片以邮件附件的形式发送**

**视频链接**

请写下一个您过去表演的剪辑视频链接。（只接受网盘链接形式传送）

**曾经参加古北艺术塾其他项目 姓名:**

是否参加过古北艺术塾其他项目？□ 是 □ 否

如果“是”，请填写下面的表格。如果“否”，请在下面“个人兴趣陈述”栏中说明您是从何处了解到“演员的艺术”训练营的，以及为什么您想申请此培训项目。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 参加培训年份 | 日期（培训天数、学时） | 指导老师 | 组织者/项目名称 |
|  |  |  |  |

**个人兴趣陈述 姓名:**

请陈述您想参加培训的原因，500字左右。

**推荐信 姓名:**

以下信息由推荐者填写。

姓 名 性别: □ 男 □ 女

街道地址

城市 省

邮编 国家

电话（ ） 电子邮箱

职业 与申请者关系

我推荐 参加此次2019古北水镇艺术塾耶日·格洛托夫斯基与汤姆斯·理查兹工作中心演员强化教学方法训练营。

请写明您推荐该学员的原因。

您的签名: 日期: